



894.8124
AMB/S
31856



സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഇടയിലൂടെ

ഡോ. ആർ. അമ്പിളി



അദ്ധ്യാപക കലാസാഹിതി

സ്ട്രീ സ്പ്രാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഇടയിലൂക്കങ്ങൾ

*For TKM Library
2017 July.*

Dr. R. Ambilikumari M.A, Ph.D
Department of Malayalam
T.K.M. College of Arts & Science
Kollam - 691 005



894-8124 AMB/S

Malayalam Language
**STHREE SWATHANTHRYATHINTE
EDAYILAKKANGAL**

(Vimarsanathamaka Patanam)

Book

by

Dr. R. Ambili

Copy right Reserved

First Published in June 2017

No. of Copies : 1000

Cover Page Design & Layout

Sreeni 8086608872

Printed at

Thushara Offset Printers

Mynagappally - 0476 2847879

Published by

Adhyapaka Kalasahithy

Thiruvananthapuram

Reg. No. 95/08

Email : franciskureepuzha@gmail.com

₹75/-

ഉള്ളടക്കം

അധ്യായം ഒന്ന്

സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലവും

ആശാനും 11

അധ്യായം രണ്ട്

ആശാന്റെ സ്ത്രീ സങ്കല്പം ;

സ്നേഹ സങ്കല്പം 27

അധ്യായം മൂന്ന്

സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ

ഇടയിളക്കങ്ങൾ 49

അധ്യായം ഒന്ന്

സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലവും

ആശാനും

മതം, ജാതി, സമ്പത്ത്, ആചാരനുഷ്ഠാനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ പലതും സമൂഹത്തിന്റെ ചുറ്റുവട്ടത്തിലുണ്ട്. യാഥാസ്ഥിതിക ഭൂമികയിൽ പണിതുയർത്തുന്ന സാമൂഹിക സൗധത്തിന് ആകെക്കൂടി ഒരു ക്ലാസ്സിക്കൽ പരിവേഷവുമാണ്. ഈ പ്രൗഢമായ ആഡ്യതാം പലപ്പോഴും വ്യക്തിക്കെതിരെ തുറിച്ചു നോക്കാറുണ്ട്. സാഹിത്യകാരന്റെ വ്യക്തിപരത അത് കാല്പനികമായാൽ ചോലും , സമൂഹത്തിന്റെ മേല്പറഞ്ഞ സ്വഭാവങ്ങളെ തകർത്തെയറിയുകയോ കൂടഞ്ഞെയറിയുകയോ ചെയ്യും. മറ്റു ചില അവസരത്തിൽ കൂടെ ചേർന്നു നില്ക്കുന്നതും കാണാം. ഇത്തരത്തിൽ സമൂഹത്തെ ആകമാനം മാറ്റിയെഴുതാനും തിരുത്താനും ചിലവേള തകർക്കാനും തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ശക്തമായ ചിന്തയും ഭാഷാവിഷ്കാരങ്ങളും സാഹിത്യകാരനിൽ നിന്ന് ഊറിവരുമ്പോഴാണ് സമൂഹം അയാളെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. സാഹിത്യകാരന്റെ നിലനില്പിനെത്തന്നെ ബാധിക്കാറുണ്ടിത്. ഒരു സർഗ്ഗാത്മക സാഹിത്യകാരന്റെ കാലം അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഏറ്റവും പ്രസ്ക്തമാണ്. ഒരേഴുത്തുകാരന്റെ ചിന്തയും ഭാവനയും ആവിഷ്കരണശേഷിയും ഉരു

സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഇടയിളക്കങ്ങൾ



ഡോ. ആർ. അമ്പിളി

എവിടെ തിരിഞ്ഞാലും കേൾക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒന്നായ സ്ത്രീപക്ഷവാദത്തിന്റെ അതിസൂക്ഷ്മ തലങ്ങൾ ആശാൻ കവിതകൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നത് സത്യസന്ധമായി കണ്ടെത്തുന്ന പഠനമാണിത്. സ്ത്രീ - സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റേയും, മനുഷ്യ സമത്വവാദത്തിന്റേയും ഇടയിളക്കങ്ങൾ ആ കാലഘട്ടത്തേയും സ്നേഹസങ്കല്പത്തേയും ചേർത്തിരുത്തി പുനരവലോകനം ചെയ്യുന്നു. വിമർശനാത്മകമായ ഒരു തുറന്ന സംവാദമുഖം ഈ പ്രാഘഗ്രന്ഥത്തിനുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും, ഗവേഷകർക്കും, സാധാരണ വായനക്കാരും ഒരു പോലെ പ്രയോജനം ചെയ്യുന്ന പഠനം.



അദ്ധ്യാപക കലാസാഹിതി ₹ 75/-